

(S-2648/10)

PROYECTO DE DECLARACION

El Senado de la Nación

DECLARA:

De interés Cultural y Turístico el circuito conocido como “ LA RUTA DEL ADOBE” ubicado en el departamento de Tinogasta, en la Provincia de Catamarca el cual limita con la hermana Republica de Chile.

Lucia N. Corpacci.-

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

La llamada ruta del adobe, es un singular circuito turístico de la Provincia de Catamarca, que abarca cincuenta kilómetros entre las localidades de Ciudad de Tinogasta y Fiambalá, ambas en el departamento de Tinogasta, y en el se encuentran monumentos históricos y pequeñas capillas hechas con adobe, material consistente en una mezcla de barro, paja y estiércol.

El mencionado circuito turístico comienza en “Casagrande”, histórica casa de finales del siglo XIX, perteneciente en aquel entonces al Vicecónsul chileno Rodolfo Orella, en la cual funcionó el Batallón de “Cazadores de los Andes” cuando Argentina enfrentaba un conflicto con Chile que no prosperó.

Esta ruta consta de una serie de construcciones realizadas en el mencionado material, de gran valor histórico para la Provincia, como el “Oratorio de los Orquera” construido en 1747, en el que se encuentra las imágenes de la Virgen del Rosario, un Cristo Crucificado, un San Antonio y un cuadro de la Santísima Virgen amamantando al Niño, todas traídas desde Chuquisaca, Perú, por las hermanas Martina y Mariana Asiaris; o el “Mayorazgo de Anillaco” (Provincia de Catamarca), el cual formara parte del centro económico y religioso mas importante de la región Centro y Norte.

En La ciudad de La Falda se encuentra la Iglesia de Andacollo, que con un singular estilo neoclásico, fuera construido en adobe, con molduras talladas en cemento y cal.

Por allí anduvo en 1536 Diego de Almagro, el primer español que recorrió el noroeste de Argentina. En ese lugar se conserva una iglesia restaurada y la casona en la que vivió Juan Gregorio Bazán y Pedrasa, un mayorazgo de adobe del que sólo quedan ruinas.

Los monumentos de este paseo turístico fueron reacondicionados en los últimos años por la Secretaría de Turismo y Cultura de Catamarca con el apoyo del programa nacional Generar trabajo en Turismo, mediante el cual se contrataron a lugareños, quienes fueron capacitados por instructores para aplicar técnicas originales de construcción.

Lucia B. Corpacci.-